

# Que(e)r

das politbeisl im ekh



Mittwoch 3. März

## Feministinnen in der Revolution

**Die Gruppe "Mujeres Libres" im Spanischen Bürgerkrieg**

Die Gruppe Mujeres Libres (Freie Frauen) wurde kurz vor Ausbruch des Spanischen Bürgerkriegs gegründet, um sich zwei Zielen zu widmen: der "sozialen Revolution" und der Verbesserung der Situation der Frauen. In den drei Jahren ihres Bestehens waren mehr als 20.000 Mitglieder in über 150 Ortsgruppen organisiert; Sie gaben eine Zeitschrift heraus, leiteten Bildungs- und Ausbildungskurse für Frauen, organisierten Hilfsarbeiten für die Frontkämpfer und eigene Kolonnen von Frontkämpferinnen. Nach den Mujeres Libres befand sich die Frau in einer dreifachen Sklaverei: als Arbeiterin, als Hausfrau und Mutter und als Unwissende.

Lesung und Diskussion mit der Autorin Vera Bianchi

Mittwoch 10. März

## Unlimited Girls

Verschiedene Lebenskontexte von Frauen unterschiedlicher Generationen in Delhi und Bombay werden ebenso thematisiert wie unterschiedliche Feminismuskonzeptionen und das Agieren von Frauen mit/in den sie umgebenden patriarchalen Strukturen. Gleichzeitig stellt der Film eine spielerische Annäherung, den Begriff "Feminismus" zu fassen, dar.



Nach dem Film gibt es eine Diskussion über verschiedene Feminismusbegriffe im Film und hier/jetzt.

*Dokumentarfilm von Paromita Vohra, Produzentin: Jabeen Merchant - Indien, 2002 - Sprache: Englisch und ein wenig Hindi mit Untertiteln, 94 min*

---

**Der Eintritt ist kostenlos / Veranstaltungsbeginn: 20:00**

---



Mittwoch 17. März

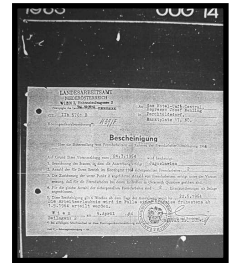
## Tanz den Untergang der Moderne

Dark Wave, Neofolk und Death Metall haben als Konglomerat verschiedener subkultureller Szeneinhalte Türen und Tore nach rechts geöffnet. Galt Gothic von Beginn an als unpolitischer Zusammenhang von Personen, die oft selbst Ziel rechter Gewalt wurden, hat sich die Szene in den letzten Jahren umstrukturiert und Strömungen hervorgebracht, die ein unreflektiertes "Spiel" mit faschistischen Symbolen propagieren oder offen faschistische und nationalsozialistische Inhalte transportieren. Als ideologische Grundlage dienen Versatzstücke des italienischen Faschismus, der konservativen Revolution und jede Menge Mittelalterkitsch. Anhand von Teilen des Gothics soll exemplarisch die Anfälligkeit von Subkulturen für antiemazipatorische Ideen und Ziele aufgezeigt werden.

Mittwoch 24. März

## gastarbajteri ≠ gastarbeiter

ein teil des ausstellungsprojektes gastarbajteri. 40 jahre arbeitsmigration ist derzeit im wien museum zu sehen. als versuch einer gegenerzählung, und des einschreibens der geschichte der arbeitsmigration in die offizielle geschichtsschreibung, stellt die ausstellung auch das ergebnis einer zusammenarbeit der initiative minderheiten, einer ngo mit politischen ansprüchen wie antirassismus und anti-hetero-sexismus, mit einer städtischen institution, dem wien museum, dar. nicht zuletzt in fragen der repräsentation wurden die unterschiedlichen positionen zwischen musealen objektivierungen und dem anspruch stereotypen-aufbrechende bilder zu produzieren und etablieren sichtbar. beteiligte des ausstellungsprojektes sprechen unter anderem darüber.



Mittwoch 31. März

## Rechtsextreme in Österreich

Im braunen Sumpf Österreichs brodelt es wieder kräftig: Angespornt durch blau-braune Rülpsen vom Unterbau bis zur Spitze der FPÖ mehren sich die Aktivitäten der (Neo-) Naziszene. Vom "Gedenken an die Grossväter" bis zu Ehrungen des Nazifliegers Nowotny zeichnen sich Allianzen von B&H (Blood and Honor) bis zum RFJ immer offener ab. Auch im Internet machen die (Neo)-Nazis mobil - über eigene Internetversände verbreiten sie ihre Propaganda, aber auch in Sachen Anti-Antifa versuchen sich einige. Diese Veranstaltung soll einen Überblick über den aktuellen Stand der rechtsextremen Szene geben.

---

**Alle Veranstaltungen finden im Ernst-Kirchweger-Haus (10., Wielandgasse 2-4, U1 Keplerplatz) statt und beginnen um 20:00, einen - räumlich getrennten - Beislabetrieb gibt es jeden Mittwoch ab 18:30. Der Eintritt ist immer kostenlos!!!**

**Weitere Infos gibts auf <http://www.raw.at> im Bereich Que(e)r**

---